

Petit Trench

1999

Indie y Dandy

Chaqueta 'Petit Trench' del año 1999. Almacén y conservación de la colección de la marca Indica Indica. Tras la recuperación de la Gran

CRISTÓBAL BALCÓN

Madrid



ances en el terreno tecnológico, como la fundación de la Compañía (uno no podía vivir hoy día) y democrática, con la muerte de e el fallecimiento de Elvis Presley, una figura que había marcado la er se convierte en la primera mujer Primer Ministro del Reino Unido, quidad.

se va generando un aumento de URSS (la denominada Guerra Fria) y a acercarse gracias a las políticas de

ría profundamente este período, en el o, medioambiente y demás: son los su- iernobil, que demostraron la incapaci- ar la energía nuclear, y en Berlín, da del muro en 1989, uno de los mo- de todo este período. También tuvo istribución del SIDA, el desarrollo de y de la importantísima World Wide lo mismo, Internet).



Así, se puso de moda la ropa casual, con una ncon tendencia al uso de leotardos y cazado-






1900-1910
Model: C. P. P. P. P.
Trasferito da un museo alla sala 1900-1910, conservato in una stanza
speciale, sotto un'ala della sala 1900-1910, con un'ala della sala 1900-1910.
L'opera è stata donata da C. P. P. P. P.



PERIODO: 1901-1917



Entre 1901 y 1917, el vestuario de Cuba, se define por el auge de la moda francesa y la influencia de los diseñadores parisinos, que con sus creaciones revolucionaron el modo de vestir en el país.

La moda de este periodo se caracteriza por ser elegante y sofisticada, con líneas rectas y volúmenes exagerados.



Figura 1: Vestimenta típica de la época. Figura 2: Vestimenta típica de la época.





London, Inglaterra

1940s

Seda y cristal

Vestido de fiesta del año 1940, realizado en seda con
una aplicación de perla y cristal, con una ligera
cola. Un accesorio de moda de la época,
complemento de lujo, indispensable en un momento
Pudiera de tener, entre sus bellas.

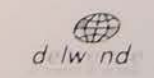
VERDE: WILLIAMS

19400012





PERIODO: 1951-1975



Este período comienza con los duros años de la posguerra, enmarcado dentro del Plan Marshall, que apoyaba la reconstrucción y despliegue económico de Europa, un continente absolutamente devastado. Resulta curioso: no obstante, cómo en medio de tanta destrucción, la Alta Costura marcó durante los años 50 un período brillante en el que el "New Look" determinó el rumbo que la moda habría de seguir durante los años venideros.

Además, en este momento -y sobre todo durante los años 60- la juventud se convirtió en el ideal de la sociedad y el espejo absoluto de la moda. Era, por consiguiente, el principal objetivo de la misma y su principal protagonista. No es de extrañar, entonces, que la moda estuviese completamente ligada a los acontecimientos de aquellos años y que, generalmente, estuviesen unidos a su vez a la juventud.

Allí, hechos como la aparición de ídolos como Bob Dylan, las manifestaciones callejeras bajo la consigna "haz el amor y no la guerra" y las revueltas estudiantiles como la acontecida en París en 1968 determinaron -entre otras muchas cosas- la forma de vestir. Una forma de vestir revolucionaria que adoptó la forma de mujeres estudiantiles abalanzadas con vestidos camellera y adolescentes rebeldes con estilos adaptados en los campus universitarios.

Como acontecimiento más importante en el terreno de la moda, podríamos destacar en 1963 a Mary Quant con la presentación en Vogue de la minifalda, así como los modistos Courmets e Yves Saint Laurent que dominaron la moda del momento y fueron considerados un puente entre aquella época y las que vinieron después.

El "New Look" es un estilo de diseño de la moda, creado por Christian Dior, aunque anticipado por Balenciaga, que revolucionó el mundo de la moda. Al acabar la guerra, después de una época tan austera, las mujeres deseaban liviandad y ropas femeninas.









cixcolmosa

