



PROYECTO MAKOPA

Es un proyecto social, nacido en Quezon City- Metro Manila- Filipinas en el año 2007. Fue respuesta a la urgente y constante llamada de los niños que viven prácticamente en la calle, no abandonados, pero si desnutridos. Con frecuencia, algunos son portadores de enfermedades infecciosas (Complejo primario de tuberculosis, dengue, cólera, etc). Todos en riesgo de caer en redes clandestinas de comercio humano. Como es sabido por la prensa internacional, el problema de la droga y muertes extrajudiciales azota fuertemente el país cobrando vidas inocentes.

El número de niños acogidos en el proyecto es de 70.

Actividades:

- Creación de hábitos de higiene: Ducha, lavado de manos antes de comer, higiene bucal...
- Educación preescolar.
- Alimentación: desayuno, comida y complejo vitamínico después de la comida.

La Ruta de la Seda Desfile benéfico



Proyecto solidario



Este proyecto ha sido íntegramente realizado por alumnos de todos los niveles del colegio ayudados por sus profesores y coordinados por los más mayores, alumnos de tercero, cuarto de ESO y primero de Bachillerato, acompañados también por profesores y personal del centro.

No es solo un desfile, es un proyecto de aprendizaje de los diversos aspectos que comprenden la investigación, ambientación y desarrollo del mismo.

MUCHAS GRACIAS

Luces, sonido, coordinación y organización: Jesús S. Ignacio F. Diego J. Carmen G. Gema T. Gerardo V. Álvaro C. Ignacio M. Cristina L. Miriam M. José A. Celia G. Sonsoles R. Ana R. Candela S. Alba S. Adrián A. Jaime L. Javier R. Álvaro M. Alejandro G. Eduardo H. Andrés J. Javier A. Mencía A. Beatriz Y. Roberto F. M^a José F. José M. Carlos G. Sofía R. Lucía A. Paula R. Paula P. Virginia R. Alba. Rafa C. Daniela A. María M. Claudia G. Pedro C. Gonzalo C. Gonzalo P. Cristina C. Marta R. Maía S. Elena J. Valeria S. Gonzalo P. Jimena M. Carmen S. Pedro F. Macarena M. María C. Cristina S. Teresa M. Juan Pablo L. Rocío L. Iván . Vika R.

ORDEN DESFILE

Argelia: Sara Figueroa: Vestido brocado en plata y oro
Jimena Martín: Thatiya de seda bordada en escote
Laura Simó y Laura Vaquero: Thatiya y kaftán de boda, ricamente bordados
Mónica Flores: Kaftán bordado en oro y plata de 1960
Sofía Manrique: Kaftán de boda bordado con gran riqueza, de 1920

Túnez: Gemma García: Chaleco de seda y camisa bordados, 1930
Ángela Álvarez: Traje pesado debido a los bordados de oro, finales S.XIX
Sofía Chousa: Kaftan profusamente bordado
Ana Pérez: traje niño de circuncisión con todo tipo de atributos
María Oyaga: Gandura de seda con encaje 1930
Lucía Simó: Jabador de seda bordado también en seda 1940

Egipto: Sofía Cardona: Vestido bordado en punto de cruz del oasis de Siwa

Siria: Eloy de la Fuente y Fernando Sánchez-Pinilla: Trajecitos de fiesta bordados.

Turquía: Aaron Shaal: conjunto de paseo
Noelia Fernández: Trajecito de celebración con profusión de purpurina
María Herrero: Traje tradicional de Trebisonda, 1920
Claudia Fillol: vestido indoturco con pequeños bordados de seda y abalorios
Marta Delgado: jabador de muy buena seda bordado con pedrería 1950

Kazajistán: Noam Shaal: Pantalón muy antiguo tejido manualmente.
Teresa Martínez: Túnica de algodón
Alejandra Fernández: Kaftán de boda bordado en plata
María Sánchez-Pinilla: Shapan tradicional
Laura Vaquero: Shapan tradicional

Uzbekistán: Alma Morcillo: conjunto de rayas de colores, de seda ribeteada
Inés Villagrasa: Chyrpy tradicional
Laura Simó: Chyrpy (manto usado por las mujeres de la tribu Tekke)
Beatriz Izquierdo: Casaca de seda bordada en puños
Gemma García: colorido vestido de seda.

Turkmenistán: María López Pintor: Casaca de algodón profusamente bordada
Jimena Lezón: Casaca de seda finales S.XIX

India: Victoria Muñoz : Sari actual.
Lucía Manzanero: Kurta con bordados en verde y oro
Mercedes de Frutos: Túnica terciopelo 1930
Elena Sánchez: Kurta muy bordada 1940
Paula Them: delicado sherwani hindú de finales S.XIX
Marta del Amo: túnica con bordados en plata
María Anglada: Kurta de 1950
Teresa Martínez: traje tradicional tribu banjara (Rajastán)

China:

Ana Sierra: Traje ópera china, general blanco 1920
Daniel Malam: traje ópera china, guerrero rojo 1930
Marta Delgado: Abrigo resinado bordado en oro 1910

Isabella Chen: Traje fiesta de la etnia Miao 1940
Jimena Martín: Hanfu (de verano) de seda con bordados riquísimos de 1905

Miguel A Hernández: Túnica del dragón, emperador chino 1920

Corea

Blanca de Loresecha: hanbok de organdí , traje tradicional
Mónica Flores: hanbok de organza de seda
Paula Andrea: traje de algodón con un gat (sombrero tradicional)

Japón

Silvia Fernández: Kimono de niño en crespón de seda
Ana Pérez: Kimono con forro de seda
Noelia Fernández: yukata azul con obi blanco
Irene López Pintor: Kimono bordado en seda
Paula Sánchez: uchikake con motivos vegetales
Sofía Chousa: uchikake con motivos de aves
Ana del Campo: uchikake dorado
Lucía Rodríguez: uchikake negro

Filipinas: Sofía Manrique con un delicado vestido de seda presenta **EL PROYECTO**

