









Máscara y tocado de la Tribu Dan en LIBERIA. 1900.

Cada poblado es autónomo y entre ellos se valora mucho la acumulación de riqueza como muestra de inteligencia, lo que se manifiesta en magníficas máscaras y voluminosos tocados.

Las máscaras y tocados son para los Dan un canal de comunicación con el dios ZLAN, pero los intermediarios son los espíritus de los antepasados que son invocados a través de la máscara, que si es antigua, usada por varias generaciones, es considerada como especialmente poderosa.







Maska z drewna
z kolekcji Muzeum
w Warszawie







Antigua corona de moda
usada por los reyes de
los grandes reinos
de la India. Se
fabrica en
luz de la India.
Se usa para
proteger y
adornar la cabeza
de los reyes.

ID: 1140 T00016



Diadema NEPALI
» XIX

T00017

ID: 1141 T00018



MASCARAS DE DABAI, CHINA.

Los colores de la cara simbolizan las cualidades de cada
carácter. El rojo significa un carácter fuerte y valiente; el
negro representa a una persona fuerte y valiente, pero
también feroz; el azul simboliza el coraje, la bravura y la
energía. Solo a los dioses les está permitida llevar el
Azul.

Según la leyenda, un antiguo héroe tenía una cabeza
rojo muy brillante y fuerte. Por lo que, tras la idea
de pintarse la cara con colores rojos para luchar a
sus enemigos. Inventando así la máscara.

ID: 1142 T00019

MASCARAS MASOCH MASOCH MASOCH



Mascaras masoch con una o tres caras.
La cabeza de las masoches que se
usan en MASOCH y MASOCH. Se usan para
proteger y adornar la cabeza de los reyes.
Se usa para proteger y adornar la cabeza de los reyes.
Se usa para proteger y adornar la cabeza de los reyes.

ID: 1143 T00020





Máscara de danza Gigaku. JAPÓN.

Las máscaras de gigaku, las más antiguas de Japón, fueron introducidas por un familiar del rey Wu de China, donde se utilizaban para danzas y músicas de carácter budista.

En el año 612, un bailarín coreano, conocido como Mimashi, dio a conocer en la isla la danza Gigaku. Entonces el príncipe Shotoku (hijo del Emperador Yomei), que quería unificar el país en torno al budismo, implantó este baile y con ello la máscara.

