



de 12 millones de niños en el mundo
no van a la escuela. La mitad de ellos
viven en África Subsahariana.

Un estudio realizado por UNICEF Educar
a las niñas le da a la educación
herramientas para combatir la
falta de salud y prevenir enfermedades, incluida la
malaria y el SIDA.

**LA EDUCACIÓN FEMENINA
EN ÁFRICA SUBSAHARIANA**

En muchos países de África, las niñas enfrentan barreras
para acceder a la educación. Estas barreras incluyen:
- Falta de recursos económicos para pagar la escuela.
- Distancia de la escuela a casa.
- Normas culturales que limitan el movimiento de las niñas.
- Falta de escuelas para niñas.

En muchos países de África, las niñas enfrentan barreras
para acceder a la educación. Estas barreras incluyen:
- Falta de recursos económicos para pagar la escuela.
- Distancia de la escuela a casa.
- Normas culturales que limitan el movimiento de las niñas.
- Falta de escuelas para niñas.


delwonder
el arte de la vida



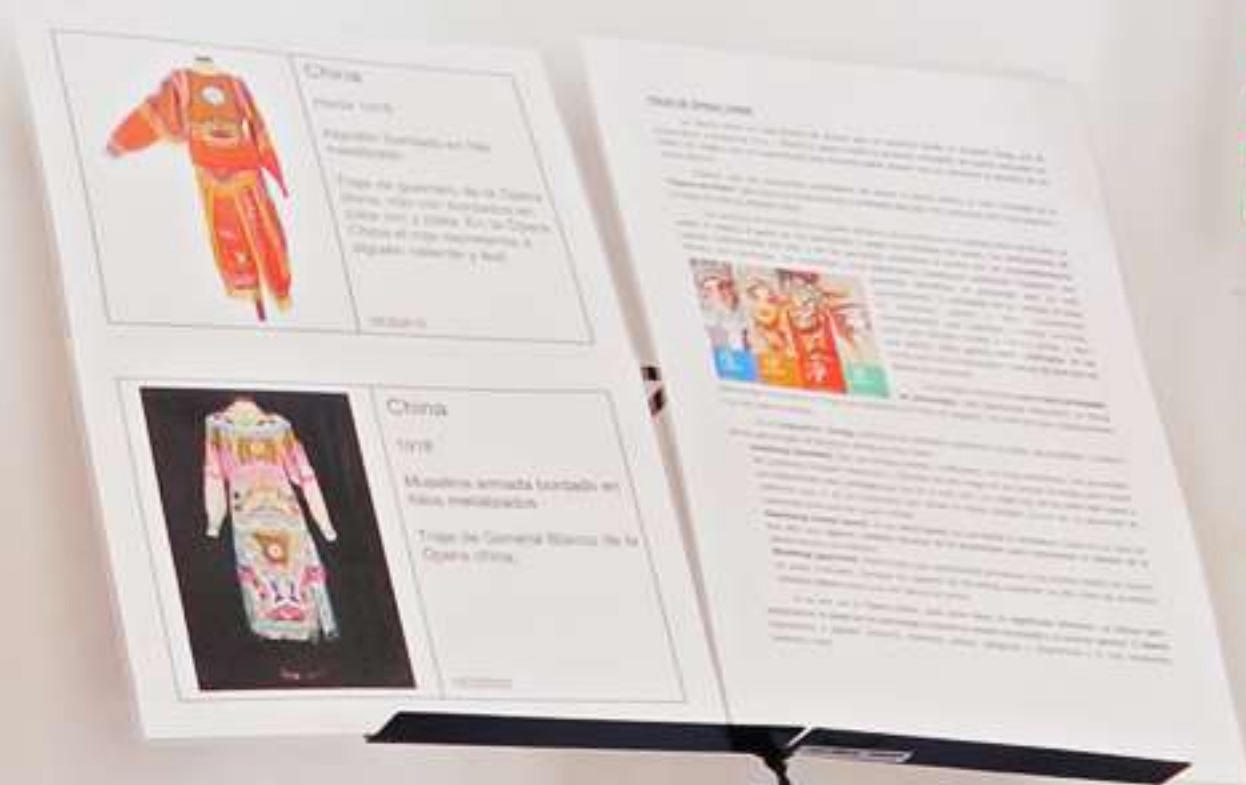












El vendado de los pies, "pies de loto", probablemente sus inicios se remontan a los siglos IX y X, en la Dinastía Tang. Comenzó en el Palacio, por tanto entre las clases altas y posteriormente se extendió al resto de las clases sociales como medio para asegurarse un buen matrimonio.

El proceso del vendado se produce cuando las niñas tenían entre cinco y siete años, en esa edad el cartilago es blando y puede ser modelado en varias etapas.

1. Shi Qian, los vendajes se comienzan a los pies.
2. Shi Jin, se produce durante un año, el objetivo es conseguir un pie más fino y estrecho.
3. Shi Chao, medio año de duración y se rompen sus dedos.
4. Shi Wan, se detiene más el pie para producir un arco más apreciable.

Los zapatos se llamaban "zapatos de loto", tenían forma de bolita puntiaguda y estaban finamente decorados con motivos simbólicos, las rocas significaban longevidad, el bambú buena suerte, el narsuo: rescacón y la piedad la primavera.



Antigua corona chapada en cobre, latón. Adornada con flores, con incrustaciones de jade, turquesas y corales. La lleva el emperador obra en el teatro chino.

Principios siglo XX









Yacador de plata complejo, elemento tradicional de fiesta realizado en plata y otros metales, del pueblo Miao.
Los Miao son un pueblo CHINO, anterior a las invasiones mongolas, que cada 12 años celebran un festival llamado Guozang, en el que tratan de comunicarse con los antepasados, en un festín de tres semanas de duración. Son particularmente famosas las joyas que hacen, entre las que destacan grandes collares de plata y coronas complicadas que siguen modelos con siglos de antigüedad.
Las chicas usan la gorra de seda roja o blanca del tocado plateado, en la que usan alfileres para sostener la corona como protección la cabeza de la persona que la lleva.



Elemento tradicional de la zona Miao: elemento tradicional de fiesta realizado en plata y otros metales, del pueblo Miao.
Los Miao son un pueblo CHINO, anterior a las invasiones mongolas, que cada 12 años celebran un festival llamado Guozang, en el que tratan de comunicarse con los antepasados, en un festín de tres semanas de duración. Son particularmente famosas las joyas que hacen, entre las que destacan grandes collares de plata y coronas complicadas que siguen modelos con siglos de antigüedad.
Las chicas usan la gorra de seda roja o blanca del tocado plateado, en la que usan alfileres para sostener la corona como protección la cabeza de la persona que la lleva.





Tocado de plata completo. Sombrero tradicional de fiesta realizado en seda y botas calcetín, del pueblo Miao. Los Miao son un pueblo CHINO, anterior a las invasiones mongolas, que cada 12 años celebran un festival llamado Guzang, en el que tratan de comunicarse con sus antepasados, en un festejo de tres semanas de duración. Son particularmente llamativas las joyas que lucen, entre las que destacan pesados collares de plata y coronas complicadísimas que siguen modelos con siglos de antigüedad. Las chicas usan la gorra de seda sola o debajo del tocado plateado, en cuyo caso sirve tanto para estirar la corona como proteger la cabeza de la persona que la usa.

delwende



Gorras infantiles de la etnia Miao. Gorrito en forma de pez, Gorro cabeza de tigre, Gorra con apliques y colgantes plateados y Gorro de seda con cascabeles, para celebraciones o festivales de niños.

Botas con pantalones de niño de la minoría Miao (China). Los pantalones de algodón negro están atados en la cintura y divididos en la espalda para facilitar el aseo. Las botas de algodón negro están bordadas con flores en un diseño exquisito.

CHINA Siglo XX

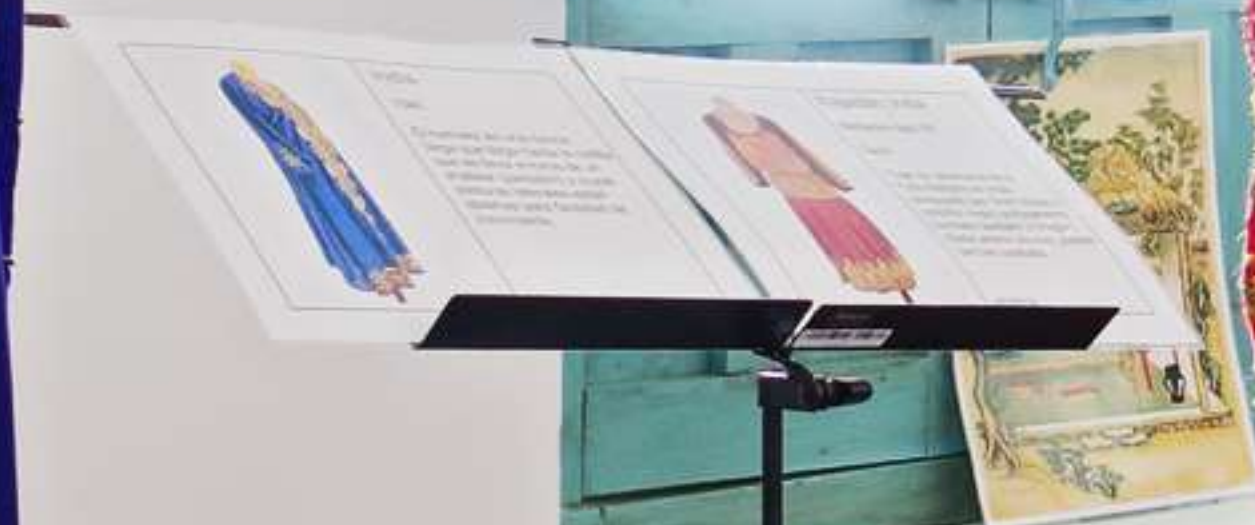
delwende

TÓCADO: TÓCADO TÓCADO TÓCADO TÓCADO TÓCADO











Chaqueta niño
micropana negra
labrada ribeteada
con amplio bordado
naranja.

Uzbekistán Siglo XX

delwende

VE00031




Tunica guatailla de nuda. El exterior está realizado en seda de tejido ikat Khan-Artas, una de las técnicas de tejido más complejas del mundo, creando un tejido estampado al atar hilos individuales entre sí con algún material resistente al agua que no permita que penetre el tinte. El interior es algodón con estampado de flores menudas.

Uzbekistán, Siglo XX

delwende

VE00032



Kaftan Tashkentito. Vornada por la carismática infancia, vestida en algodón decorada con borlas de silimanema, metales, monedas, plata, alfileres y otros adornos para proteger del mal de ojo. El anverso y el reverso son casi iguales, más adornados con todos estos materiales.

Turkmenistán, Siglo XX

delwende

VE00033





Türkmenistan

Robe de femme

Cette robe est portée par les femmes de la région de Turkménistan, en Asie centrale.



Turquie

Robe de femme

Cette robe est portée par les femmes de la région de Turquie, en Asie occidentale.



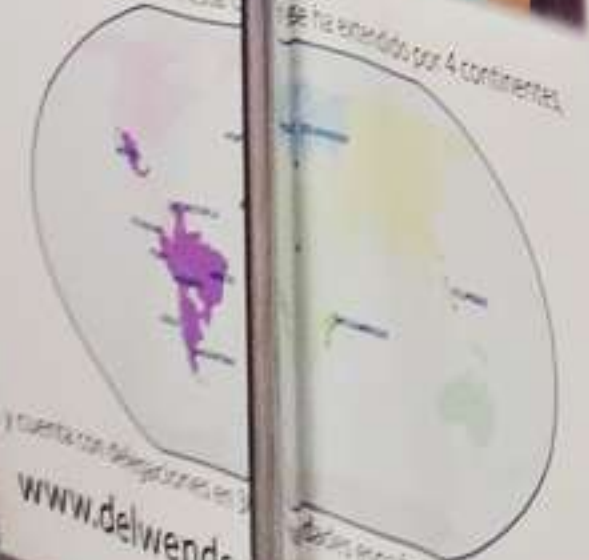
delwende

al servicio de la vida

La familia zaragozana a la que pertenece D. Mario Orueva Alexandre lleva varias generaciones coleccionando objetos tan diversos como útiles de escritorio, belenes, calzado o prendas de vestir. Recientemente ha cedido sus fondos de moda femenina para que una organización no gubernamental para el desarrollo los exhiba en exposiciones y pueda financiarse a través de los recursos obtenidos de la cesión temporal de las prendas.

La institución que ha recibido tan original usufructo es Delwende al servicio de la vida, una entidad surgida en 1997 por iniciativa de la congregación de Hermanas de Nuestra Señora de la Consolación, y que dedica sus esfuerzos a la promoción de los colectivos más desfavorecidos del Tercer y Cuarto Mundo, cualquiera que sea su sexo, lengua, raza, condición social o condición religiosa, mediante la educación y la formación profesional.

En menos de dos décadas, esta ONG ha extendido por 4 continentes.



www.delwende.org







