





ONG para el Desarrollo

Registrada en Ministerio de Interior nº 162.569
Registrada en AECID
Declarada de Utilidad Pública
Acreditada por la Fundación Lealtad



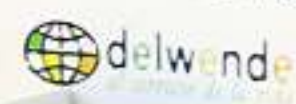
escaneame



Por un mundo
más humano

en

África América Asia Europa



Procurando
futuro
a través de

Proyectos Educativos



SENCILLEZ

UNIVERSALIDAD







LA RUTA DE LA SEDA fue una de las principales vías de intercambio comercial entre el Oriente y el Occidente. Se trata de una red de rutas que conectan los continentes de Asia, Europa y África, permitiendo el intercambio de bienes, ideas y culturas.

Cuando la importación de seda llegó al Imperio Romano se abrió una nueva vía de comercio que conectó el Mediterráneo con el Oriente. Esta ruta fue utilizada por siglos y siglos, permitiendo el intercambio de bienes, ideas y culturas.













Turkmenistán

Principios XIX

Paño de Santa

El Chapan (también denominado khaki o dori) es un tipo de abrigo que fue usado en todo el Asia central por hombres y mujeres por igual. No tienen botones y la mayoría no tienen cierre.

4820022







1

China
1911-1912
This robe was made for the
Empress Dowager Xiaozhuang
in 1911-1912.
1911-12

China
1911-1912
This robe was made for the
Empress Dowager Xiaozhuang
in 1911-1912.
1911-12



I FORO DE EMPRENDIMIENTO RED·ACOMPAÑA

Reconocimiento y Acompañamiento a Autónomos

MOTILLA DEL PALANCAR
23 DE MAYO

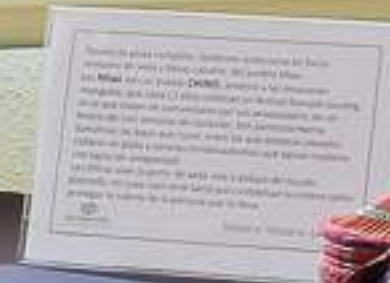
China

Hacia 1940

Algodón

En el festival de Guzang, los trajes de los Miao lucen llamativas joyas. Este conjunto representa las figuras tótem de los Miao: mariposas, pájaros y peces, flores, etc.







de plata completo. Sombrero tradicional de fiesta
en seda y Botas calcetín, del pueblo Miao.
ao son un pueblo **CHINO**, anterior a las invasiones
las, que cada 12 años celebran un festival llamado Gutsang.
que tratan de comunicarse con sus antepasados, en un
que de tres semanas de duración. Son particularmente
nativas las joyas que lucen, entre las que destacan pesados
colares de plata y coronas complicadísimas que siguen modelos
con siglos de antigüedad.
Las chicas usan la gorra de seda sola o debajo del tocado
plateado, en cuyo caso sirve tanto para estabilizar la corona como
proteger la cabeza de la persona que lo lleva.

T000915 T000916 CAL2000

delwende



Bonitos infantiles de la etnia Miao

CHINA Siglo XX

T000915 T000916 T000917 T000918



Antigua corona
chugada en seda y
luto. Adornada con
los dragones y flores
rojo y azul.
El emperador
lo usaba en el teatro.
Principios siglo XX



VESTIDO CHINO
El vestido chino es una prenda de origen chino que se ha convertido en una de las prendas más populares de la moda oriental. Se trata de una prenda de corte recto, con mangas anchas y un cuello alto. El vestido chino se caracteriza por su decoración con motivos tradicionales chinos, como dragones, nubes y flores. En este caso, el vestido es de color oscuro con bordados dorados de dragones y nubes. El vestido chino es una prenda muy versátil que se puede utilizar en muchas ocasiones, tanto en la vida cotidiana como en eventos especiales.



China
Principios siglo XX
Seda resinada, bordada en
hilo de seda, con figuras de
dragones.
VES0500



delwende
al servicio de la vida
EXPOSICIONES SOLIDARIAS

Registrada en Ministerio de Interior
Registrada en INECO
Declarada de utilidad pública
Acreditada por la Fundación Vuelvo



delwende
al servicio de la vida

delwende

delwende

EN MUSEOS Y
CASAS DE CULTURA

delwende

SALIDA







Antigua corona de 5
puntas o secciones,
denominada Ringa,
de madera
policromada, llevada
por los lamas
TIBETANOS para las
grandes ceremonias
budistas.

Hacia 1860

delwende T000810



Sombrero circular de
sacerdote **NEPALI**
decorado
principalmente con
turquesas y corales.
El coral y la turquesa
son consideradas
como protección
contra el mal de ojo
y el demonio.
Hacia 1960

delwende T000526



Corona **NEPALI**
(Ringa) de los Cinco
Budas Dhyani para
ceremonias rituales.
Cada una de las 5
secciones contiene
uno de los Cinco
Budas Dhyani, o las
silabas sánscritas que
representan su
esencia.

Siglo XIX.

delwende T000526

delwende
al servicio de la vida

La familia zaragozana a la que pertenece D. Mario Onieva Alexandre lleva varias generaciones coleccionando objetos tan diversos como útiles de escritorio, belenes, calzado o prendas de vestir. Recientemente ha cedido sus fondos de moda femenina para que una organización no gubernamental para el desarrollo los exhiba en exposiciones y pueda financiarse a través de los recursos obtenidos de la cesión temporal de las prendas.



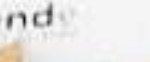
En menos de dos décadas, esta ONGD...




delwende
al servicio de la vida
EXPOSICIONES SOLIDARIAS

Representa en el Mercado de Artes y Oficios
Región de Murcia (03001)
C/ San Juan, 10 - 30001 Murcia
Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.





EN MUSEOS Y CASAS DE CULTURA






delwende
al servicio de la vida
EXPOSICIONES SOLIDARIAS

Representa en el Mercado de Artes y Oficios
Región de Murcia (03001)
C/ San Juan, 10 - 30001 Murcia
Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.











Tocado tradicional
femenino de
TURKMENISTÁN,
Cosidos a la **tahya**
tiene medallones y
colgantes, para atraer
la buena fortuna y
conchas de caurí, en la
gupba lleva
cascabeles.

Mediados siglo XX



TOC0532



Casco femenino de
boda de
TURKMENISTÁN,
lleva un **egme**, banda
frontal plateada
adornada con placas
con cornalina, de
propiedades
curativas y
protectoras.

Mediados siglo XX



TOC0531





