








China
Hacia 1918
Algodón bordado en hilo metálico
Tipo de guerra de la Ópera china, rojo con bordados en hilo oro y plata. En la Ópera China el rojo representa a alguien valiente y fuerte.



Algodón bordado en hilo metálico
Tipo de guerra de la Ópera china, rojo con bordados en hilo oro y plata. En la Ópera China el rojo representa a alguien valiente y fuerte.




China
Hacia 1918
Algodón bordado en hilo metálico
Tipo de guerra de la Ópera china, rojo con bordados en hilo oro y plata. En la Ópera China el rojo representa a alguien valiente y fuerte.



Red dress, 18th century, silk, length 1.50m, width 0.80m, weight 0.50kg.

Red robe, 18th century, silk, length 1.50m, width 0.80m, weight 0.50kg.

Dark robe, 18th century, silk, length 1.50m, width 0.80m, weight 0.50kg.

Grey robe, 18th century, silk, length 1.50m, width 0.80m, weight 0.50kg.

Black robe with orange embroidery, 18th century, silk, length 1.50m, width 0.80m, weight 0.50kg.

Black robe with gold dragon patterns, 18th century, silk, length 1.50m, width 0.80m, weight 0.50kg.



Corona de Guevara Wando de la Sierra
CHINA. El coronado Guevara Wando de la Sierra
representa al poder, prestigio y autoridad.
Provencio siglo XV
T000014



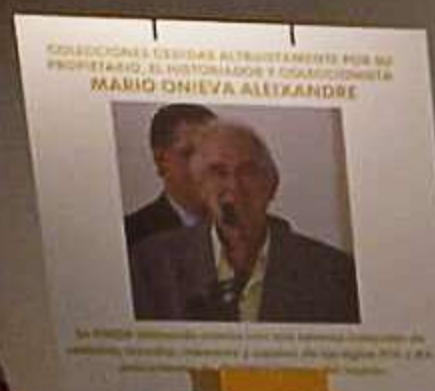
Corona de Guevara Wando de la Sierra CHINA.
El coronado Guevara Wando de la Sierra
representa al poder, prestigio y autoridad.
Provencio siglo XV
T000015



Corona grande de Guevara Wando de la Sierra
CHINA. El coronado Guevara Wando de la Sierra
representa al poder, prestigio y autoridad.
Provencio siglo XV
T000016



Corona grande de Guevara Wando de la Sierra
CHINA. El coronado Guevara Wando de la Sierra
representa al poder, prestigio y autoridad.
Provencio siglo XV
T000017







El kimono es el vestido tradicional japonés, que fue el símbolo de una cultura basada en la armonía entre el hombre y la naturaleza. Su diseño, su forma y su uso han evolucionado a lo largo de la historia, pero siempre ha mantenido su esencia: la elegancia y la armonía.

El kimono es un vestido de manga larga, que se cierra con una cinta llamada obi. Su diseño es muy variado, con motivos de flores, animales, paisajes, etc. El kimono es un símbolo de la cultura japonesa y es muy apreciado por su belleza y su historia.

El kimono es un vestido de manga larga, que se cierra con una cinta llamada obi. Su diseño es muy variado, con motivos de flores, animales, paisajes, etc. El kimono es un símbolo de la cultura japonesa y es muy apreciado por su belleza y su historia.



**Japón**
1954
Gabardina neniada
Uchikata (kimono de boda)
bordado con motivos de
florales, pinos y flores. Forro
de color rojo.





China
 Entre 1940 y 1950
 Vestido con collar de piel de zorro.
 Traje hecho para el emperador de la dinastía Qing.
 Véase: 100



China
 Entre 1940 y 1950
 Alto collar.
 En el festival de Guizhou, los
 jóvenes de los Miao usan
 vestidos como este. Este
 vestido representa los
 colores blancos de los Miao
 marciales, blanco y negro.
 Véase: 100



China
 Entre 1940 y 1950
 Alto collar.
 Véase: 100



Japón
Finales siglo XIX
Seda
Quimono japonés de seda
color rojo, bordado samurai
en azul, dorado y verde
horizontalmente en blanco.



Japón
Finales siglo XIX
Seda
Quimono japonés de seda
color rojo, bordado samurai
en azul, dorado y verde
horizontalmente en blanco.



Japón
Finales siglo XIX
Seda
Quimono japonés de seda
color rojo, bordado samurai
en azul, dorado y verde
horizontalmente en blanco.



Kimono
Il kimono è un abito tradizionale giapponese che si indossa con la cintura (obi) e si indossa sopra i pantaloni (hachimaki). È un abito molto elegante e si indossa in molte occasioni.





COLECCION
PROPIETARIO
MARI

La ONGD delwe
vestidos, tocados
proceden

VOLUNTARI

Proo
fu

